

CINÉMA Bressols

“MONUMENTAL”

THE BRUTALIST OF BRADY CORBET

ADRIEN BRODY FELICITY JONES GUY PEARCE

JOE ALWHY RAFFERTY GABSIIDY STACY WATKIN EMMA LAIRD

WITH ISACH DE BANKOLE AND ALESSANDRO NIOLO

THE BRUTALIST

WRITTEN AND PRODUCED BY BRADY CORBET
DIRECTED BY BRADY CORBET AND MONA FASTVOLD

13 DECEMBER

La Muse
Centre Culturel Bressols

PROGRAMME 100
du 26 Fév. au 18 Mars 2025

QUEER

BRIAN JONES & LES ROLLING STONES

MR. TURNER

RING

MICKEY 17

ON IRA

PARASITE

JUNK HEAD

TUCHE

KUSAMA INFINITY

AL PACINO

LE QUATRIÈME MUR

TEDDY > **COMÉDIE - FANTASTIQUE - ÉPOUVANTE-HORREUR** de Ludovic Boukherma / France / 2021 / 1h28 || avec Anthony Bajon, Christine Gautier, Ludovic Torrent

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

DERNIER TRAIN POUR BUSAN > **ACTION ÉPOUVANTE HORREUR THRILLER** de Sang-Ho Yeon / Corée du Sud / 2016 / 1h58 || avec Gong Yoo, Yu-mi Jung, Dong-seok Ma

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

PARASITE > **DRAME THRILLER** de Bong Joon Ho / Corée du Sud / 2019 / 2h12 || avec Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Park So-Dam

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire reconnaître pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

JUNK HEAD > **AVENTURE ANIMATION SCIENCE-FICTION** de Takahide Hori / Japon / 2022 / 1h41 || avec Takahide Hori, Yuji Sugiyama, Atsuko Miyake

L'humanité a réussi à atteindre une quasi-immortalité. Mais à force de manipulations génétiques, elle a perdu la faculté de procréer, et décline inexorablement. En mission pour percer les secrets de la reproduction, Parton est envoyé dans la ville souterraine, où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs...

RING > **ÉPOUVANTE HORREUR** de Hideo Nakata / Japon / 2001 / 1h36 || avec Nanako Matsushima, Miki Nakatani, Hiroyuki Sanada

Tokyo, fin des années 2000, une rumeur se répand parmi les adolescents : visionner une mystérieuse cassette vidéo provoquerait une mort certaine au bout d'une semaine. Après le décès inexplicable de sa nièce, la journaliste Reiko Asakawa décide de mener l'enquête mais se retrouve elle-même sous le coup de la malédiction. Pendant les sept jours qui lui restent à vivre, elle devra remonter à l'origine de la vidéo fatale et affronter le spectre qui hante les télévisions : Sadako.

PROCHAINEMENT...

MONSTRUEUSEMENT DRÔLE !

NE PAS RÊTER EN VOI, MONTE À BORD

4 OSCARS | MEILLEUR FILM

5 OSCARS | MEILLEUR FILM

JUNK HEAD

MICKEY 17

ON IRA

PARASITE

Blue Velvet

MARIA > **BIOPIC** de Pablo Larraín / U.S.A., Chili, Italie, Allemagne / 2025 / 2h03 || avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

LA PAMPA > **COMÉDIE DRAMATIQUE** de Antoine Chevrollier / France / 2025 / 1h43 || avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

GOD SAVE THE TUCHE > **COMÉDIE** de Jean-Paul Rouve / France, Belgique / 2025 / 1h35 || avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas près d'oublier leur séjour !

MARIA

UN FILM QUI VOUS TOUCHE EN PLEIN CŒUR

LA PAMPA

Château Rouge

10 NOMINATIONS AUX OSCARS

THE BRUTALIST

THE BRUTALIST > **DRAME** de Brady Corbet / Grande-Bretagne, U.S.A., Hongrie / 2025 / 3h34 || avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

QUEER > **COMÉDIE DRAMATIQUE** de Luca Guadagnino / U.S.A., Italie / 2025 / 2h16 || avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

ADAPTATION DE LA NOUVELLE "QUEER" DE WILLIAM S. BURROUGHS

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

BRIAN JONES ET LES ROLLING STONES > **DOCUMENTAIRE MUSICAL** de Nick Broomfield / Grande-Bretagne / 2025 / 1h38

Qui se souvient vraiment de Brian Jones ? Pourtant, il est le visionnaire à l'origine des Rolling Stones. À travers des interviews exclusives de proches, des membres du groupe et grâce à des archives rares et inédites, ce documentaire retrace l'incroyable parcours de ce musicien de génie. Célébrant son rôle fondamental dans la naissance et le succès des Rolling Stones, le film plonge au cœur des tensions internes qui ont conduit à son éviction tragique, révélant une histoire fascinante et bouleversante sur l'ascension du plus grand groupe de rock de tous les temps.

DU 26 FÉV. AU 04 MARS	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
Coup de cœur SURPRISE ★ AVANT-PREMIÈRE							20h30
Mr Turner			20h30	< CinéRENCONTRE			
Teddy						18h30	
Dernier train pour Busan						21h	
Parasite						00h	20h30 18h
Junk Head						3h	
Ring						5h	
Maria		18h15				20h	18h15
La Pampa	20h30	20h30					16h30
God Save the Tuche	18h30				18h	14h30	
Paddington au Pérou	16h	16h	16h		16h		

DU 05 AU 11 MARS	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
Tomorrow's freedom			18h30	< FESTIVAL CINÉ PALESTINE Toulouse - Occitanie			
A house in Jerusalem			21h				
La Robe - SPECTACLE THÉÂTRE				18h			
Kusama : Infinity				20h45			CinéLECTURE
Le Quatrième mur	20h30					16h30	14h
Château Rouge						14h30	20h30
The Brutalist		20h			18h		
La Pampa		18h				18h30	18h30
Maria	18h15					20h30	
Paddington au Pérou					16h		

DU 12 AU 18 MARS	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
Un après-midi de chien	20h30	< CinéCLASSIC				16h15	
Aïda METROPOLITAN OPERA OF NEW YORK					OPÉRA AU cinéma >		19h
Queer		18h			20h	20h30	
Brian Jones et les Rolling Stones		20h30			18h	18h30	
The Brutalist	16h45						
God Save the Tuche						14h30	
Paddington au Pérou					16h		

PROCHAIN Cut/CULTE
DIM. 30/03 avec **Orange Mécanique** et **Blue Velvet**

CréaCINÉ DIM. 30 MARS à 16h30
Après la séance, atelier créatif !

CinéRENCONTRE avec Philippe Colin

VEN. 28 FÉV. à partir de 18h30

18h30 J'AI CRU OUBLIER > Vernissage de l'exposition photographique de Philippe Colin

Ce qui était enfoui a resurgi : mon village, la 4L du facteur, le formica... Les images de cette exposition évoquent ce que j'ai cru oublier.

"Photographe, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur." – HENRI CARTIER-BRESSON

19h30 M-AX > Duo improbable et impromptu d'improvisateurs imprévisibles
CONCERT GRATUIT DANS LE HALL DE LA MUSE

20h30 Mr. TURNER > BIOPIC DRAME de Mike Leigh / Grande-Bretagne / 2014 / 2h30 || avec Timothy Spall, Paul Jesson, Dorothy Atkinson

Les dernières années de l'existence du peintre britannique, J.M.W Turner, artiste reconnu, membre apprécié quoique dissipé de la Royal Academy of Arts. Il vit entouré de son père qui est aussi son assistant, et de sa dévouée gouvernante. Il fréquente l'aristocratie, visite les bordels et nourrit son inspiration par ses nombreux voyages. À la mort de son père, profondément affecté, Turner s'isole. Sa vie change cependant quand il rencontre Mrs Booth, propriétaire d'une pension de famille en bord de mer.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE EN ACCÈS LIBRE DU 28.02 AU 28.03

FESTIVAL CINÉ PALESTINE

VEN. 07 MARS à partir de 18h30



18h30 TOMORROW'S FREEDOM > DOCUMENTAIRE de Georgia et Sophia Scott / Royaume-Uni / 1h37

Réalisé sur une période de 5 ans, Tomorrow's Freedom permet d'accéder à l'intimité de la famille du leader politique palestinien emprisonné Marwan Barghouti. En combinant des événements sur le terrain, des entretiens approfondis et des archives couvrant plus de 30 ans, nous voyons l'évolution de Marwan, d'activiste à politicien érudit. Si on lui en donne la chance, Barghouti pourrait-il ouvrir la voie à un avenir inclusif, démocratique et pacifique ?

21h A HOUSE IN JERUSALEM > DRAME FANTASTIQUE de Muayad Alayan / Palestine, Pays-Bas, U.K, Allemagne / 1h43 || avec Johnny Harris, Miley Locke, Sheherazade Makhoul Farrell

Une jeune fille emménage avec son père à Jérusalem, dans l'espoir d'un nouveau départ. Peu après s'être installée dans une vieille maison dans un quartier connu sous le nom de "Vallée des fantômes", elle rencontre l'ectoplasme d'une jeune fille palestinienne qui a été séparée de sa famille.

EN PRÉSENCE ARIN AL AMLEH, JOURNALISTE TÉLÉVISION HÉBRON - CISJORDANIE

ASSIETTE 8€ SUR RÉSERVATION PAR SMS : 06.31.65.22.12

LA NUIT DE L'ÉTRANGE 2



SAM. 01 MARS à partir de 17h30

La Nuit de l'Étrange revient avec 5 films de genre toujours plus effrayants, bizarres, fous, avec des surprises, des jeux et des animations, et du café toute la nuit ! Grignotage et boissons en vente à la buvette jusqu'au matin, et p'tit déj offert pour les survivants.

PASS 5 FILMS 20€ - 3 FILMS 15€



LES MARDIS DÉCOUVERTES



COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT-PRÉMIÈRE

MAR. 04 MARS à 20h30

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est désormais possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai ! On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel !

DOC. AU cinéma



MAR. 11 MARS à 20h30
CHÂTEAU ROUGE > DOCUMENTAIRE de Hélène Milano / France / 2025 / 1h47

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collègue G.Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

OPÉRA AU cinéma



MAR. 18 MARS à 19h

AÏDA > OPÉRA de Giuseppe Verdi / 3h38 / 4 actes - Italien - STF. || Mise en scène Michael Mayer - Direction musicale Yannick Nézet-Séguin

Aïda, princesse éthiopienne, est retenue captive en Égypte. Amneris, la fille du roi, la tient pour rivale car elle est aimée de Radamès, le chef des armées. Lorsque ce dernier rentre vainqueur d'une campagne contre l'Éthiopie, Aïda est convaincue que son père, le roi Amonasro, est mort au combat. Mais, déguisé en simple soldat, il a survécu et propose à sa fille un complot pour découvrir les secrets militaires des Égyptiens.

Avec sa partition palpitante et son histoire d'amour et d'héroïsme poignante, Aïda revient au Met dans une toute nouvelle production qui téléporte les spectateurs au cœur de l'Égypte antique à l'aide de projections élaborées et d'animations éblouissantes. La soprano Angel Blue, découverte dans Porgy and Bess, incarne le rôle-titre.

PLEIN TARIF : 22€ / ADHÉRENT EIDOS : 18€ / -26 ANS 8€

CinésPECTACLE - Journée internationale des droits des femmes



La robe



SAM. 8 MARS. à partir de 18h

18h LA ROBE par la Compagnie Les désireuses

Folie, émancipation, liberté... Le mariage comme seul horizon d'attente pour les femmes raisonnables. Marguerite Sirvins, personnage réel dont s'est inspirée Katherine L. Battaiellie, a été enfermée dans un asile psychiatrique dans les années 40. Elle y a tissé une robe de mariée, avec des bouts de fils, mois après mois.



20h45 KUSAMA : INFINITY DOCUMENTAIRE de Heather Lenz / U.S.A / 2019 / 1h16 || avec Yayoi Kusama

Kusama : Infinity est une ode au parcours semé d'embûches de celle qui est devenue aujourd'hui l'artiste femme la plus reconnue au monde. Fuyant son éducation conservatrice dans un petit village japonais, traumatisée par une famille dysfonctionnelle et les horreurs de la Seconde Guerre mondiale, Yayoi rejoint les États-Unis en 1957.

EN PARTENARIAT AVEC LE CIDFF 82

SPECTACLE GRATUIT / FILM 5€ / PETITE RESTAURATION SUR PLACE

CinéLECTURE : Cercle de lecture Confluences

Une fois par an, La Muse accueille une séance un peu particulière pour confronter un livre et un film choisis par les membres du cercle de lecture de l'association Confluences :

Le quatrième mur, roman de Sorj Chalandon sorti en 2013 et le film éponyme réalisé par David Oelhoffen (2025). Une discussion se déroulera sur place à la suite de la projection.



MAR. 11 MARS à 14h

LE QUATRIÈME MUR > DRAME de David Oelhoffen / France, Luxembourg, Belgique / 2025 / 1h56
avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

LE CinéCLASSIC DU MERCREDI



MER. 12 MARS à 20h30

UN APRÈS-MIDI DE CHIEN > POLICIER THRILLER de Sidney Lumet / U.S.A / 1976 / 2h10 || avec Al Pacino, John Cazale, James Broderick

Par un chaud après-midi d'août 1972, trois hommes se lancent à l'assaut de la First Savings Bank, à Brooklyn. Armés et décidés, ils espèrent piller des coffres remplis de l'argent qui changera leur vie. Si l'un des malfrats préfère abandonner, Sonny et Sal parviennent à contraindre les employés de la banque à ouvrir le coffre. Mais celui-ci est quasiment vide. Saisis de stupeur, les deux complices n'ont plus d'autre choix que de maintenir le siège de la banque, la police ayant encerclé les lieux. Nul échappatoire possible, seuls leurs otages pourraient leur servir à sauver leur peau. A l'extérieur se pressent badauds et journalistes.

BD CONCERT



VEN. 14 MARS. à 20h30

LA FORÊT MILLÉNAIRE

de Jirô Taniguchi par Waï Waï

Une exploration visuelle et sonore au fil du voyage dans les cases de La forêt millénaire du mangaka le plus apprécié du public francophone, Jirô Taniguchi. Dans sa dernière œuvre, l'auteur

convoque le fantastique pour réfléchir une dernière fois sur la place de l'homme dans la nature. Au plus près des textures impressionnistes qui se dégagent des dessins expressifs et des aquarelles délicates, le trio WAÏ WAÏ compose avec cette même sensibilité la bande son rêvée pour accompagner Wataru, le jeune héros citadin bouleversé par un exil contraint vers la campagne japonaise.

Les ambiances cinématographiques portées par une bande son envoûtante accompagnent l'évolution du personnage central et nous communiquent ses émotions. La basse distille des mélodies voluptueuses, des touches de guitare viennent parfois déchirer l'horizon avant que le violoncelle ne redonne quelques points de repère salvateurs. Fable écologique, La Forêt millénaire est aussi un conte fantastique dont le message est de rappeler à l'homme la seule posture qu'il se doit d'adopter face à la nature : l'humilité.



UN PARTENARIAT CONFLUENCES - RENCONTRES LITTÉRAIRES / SMAC LE RIO GRANDE / EIDOS

TARIFS 12€ EN PRÉVENTE // 15€ SUR PLACE

INFORMATIONS ET BILLETTERIE SUR WWW.RIO-GRANDE.FR

JEUNE PUBLIC



PADDINGTON AU PÉROU >

AVENTURE COMÉDIE de Dougal Wilson / Grande-Bretagne, France, Canada, U.S.A. / 2025 / 1h45 [DÈS 6 ANS]

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

TARIFS > Plein TARIF 7€ || TARIF Réduit 5,50€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 27,50€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 20€ / Adhésion DUO 30€ ||

LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !



LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES



ASSOCIATION **EIDOS CINÉMA LA MUSE**

ROUTE DE LAVOUR - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 || infolamusecinema@orange.fr || www.lamusecinema.org