


# CINÉMA Bressols



UN FILM DE JAMES MANGOLD

## UN PARFAIT INCONNU

TIMOTHÉE CHALAMET  
BOB DYLAN  
EDWARD NORTON  
ELLE FANNING  
MONICA BARBARO  
BOYD HOLBROOK











### La Muse

Centre Culturel Bressols

## PROGRAMME

99

du 29 Jan. au 25 Février 2025

**JE SUIS TOUJOURS LÀ > DRAME - THRILLER** de Walter Salles / Brésil, France / 2025 / 2h15 || avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selson Mello  
*Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...*

**SING SING > DRAME** de Greg Kwedar / USA / 2025 / 1h47 || avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose  
*Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...*

**LA VOYAGEUSE > DRAME** de Hong Sang-Soo / Corée du Sud / 2025 / 1h30 || avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon  
**GRAND PRIX DU JURY - OURS D'ARGENT / BERLINALE 2024**

*Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.*

**SPECTATEURS ! > FICTION - DOCUMENTAIRE** d'Arnaud Desplechin / France / 2025 / 1h28 || avec Mathieu Amalric, Dominique Pâini, Clément Hervieu-Léger  
*Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.*

**LA PIE VOLEUSE > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Robert Guédiguian / France / 2025 / 1h41 || avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan  
*Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...*



## PROCHAINEMENT...



**LES FEUX SAUVAGES > DRAME** de Jia Zhangke / Chine / 2025 / 1h51 || avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan  
*Chine, début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.*

**PERSONNE N'Y COMPREND RIEN > DOCUMENTAIRE** de Yannick Kergoat / France / 2025 / 1h43  
*Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V<sup>e</sup> République.*



**RETOUR EN ALEXANDRIE > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Tamer Ruggli / Suisse, France, Egypte / 2025 / 1h30 || avec Nadine Labaki, Fanny Ardant, Eva Monti  
*Sue retourne dans son Égypte natale après vingt ans d'absence pour voir sa mère, Fairouz, une aristocrate splendide et excentrique.*

**BIRD > DRAME** de Andrea Arnold / France, Grande-Bretagne, U.S.A., Allemagne / 2025 / 1h58 || avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams  
*À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.*

**LA CHAMBRE D'À CÔTÉ > COMÉDIE DRAMATIQUE** de Pedro Almodóvar / Espagne, USA / 2025 / 1h47 || avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro  
*Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...*

**UN PARFAIT INCONNU > BIOPIC - MUSICAL** de James Mangold / USA / 2025 / 2h20 || avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning  
*New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...*

DU 29 JAN AU 04 FÉV.							
MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04	
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE</b>							
VOST FR							
20h30							
Les Feux sauvages							
VOST FR							
18h30							
Personne n'y comprend rien							
19h							
14h30							
Retour en Alexandrie							
VOST FR							
20h30							
16h30							
18h30							
Bird							
Eidos							
VOST FR							
21h							
20h							
18h15							

DU 05 AU 11 FÉV.							
MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11	
<b>No Other Land</b>							
VOST FR							
20h30							
< FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ							
The birth of Naikée							
CinéRENCONTRE >							
15h							
La Pampa							
Eidos							
SATANÉ QUEER							
16h							
SATANÉ QUEER							
Les funérailles des roses							
VOST FR							
18h							
< CinéCONFÉRENCE							
La Chambre d'à côté							
VOST FR							
18h30							
20h30							
20h30							
Je suis toujours là							
Eidos							
VOST FR							
20h30							
20h							
18h							
Les Feux sauvages							
VOST FR							
16h							
18h30							
Personne n'y comprend rien							
18h30							
14h							

DU 12 AU 18 FÉV.							
MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18	
<b>Tout ce que le ciel permet</b>							
VOST FR							
20h30							
< CinéCLASSIC							
Le(i)s inaudibles							
20h30							
< CinéRENCONTRE							
La Voyageuse							
VOST FR							
18h30							
20h30							
Spectateurs!							
18h30							
20h							
18h30							
La Pie voleuse							
VOST FR							
21h							
18h							
14h30							
Je suis toujours là							
Eidos							
VOST FR							
21h							
18h30							
16h30							
20h30							
La Chambre d'à côté							
VOST FR							
19h							
16h30							
20h30							
Mémoires d'un escargot							
Eidos +12 ANS							
16h45							
16h							

DU 19 AU 25 FÉV.							
MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25	
<b>Rouge, la couleur qui annonce le journal</b>							
20h							
< CinéDÉBAT							
Le Mans 66							
VF							
15h30							
< CinéCONFÉRENCE							
New York 1997							
VOST FR							
18h							
< Cut/CULTE							
eXistenZ							
VOST FR							
20h30							
Un parfait inconnu							
VOST FR							
20h30							
18h30							
21h							
14h							
Sing Sing							
Eidos							
VOST FR							
19h							
20h30							
18h30							
18h30							
La Voyageuse							
VOST FR							
18h							
18h30							
La Pie voleuse							
21h							
16h30							
Spectateurs!							
18h30							
20h30							
Une Guitare à la mer							
Eidos							
30 ANS							
17h30							
17h30							
16h30							
< CréaCINÉ							



## LES MARDIS DÉCOUVERTES



COUP DE CŒUR SURPRISE AVANT-PRÉMIÈRE

MAR. 04 FÉV. à 20h30

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est désormais possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai ! On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel !

## SOIRÉE FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ 82

JEU. 06 FÉV. à 20h30

**NO OTHER LAND** > DOCUMENTAIRE de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham / 2024 / 1h35

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

### CinéDÉBAT

En présence de Karine Lamarche, Sociologue au CNRS, spécialiste de la société israélienne, des dynamiques coloniales à l'œuvre dans les espaces israélo-palestiniens et des oppositions qu'elles génèrent.

## LE CinéCLASSIC DU MERCREDI

MER. 12 FÉV. à 20h30

**TOUT CE QUE LE CIEL PERMET** > COMÉDIE DRAMATIQUE - ROMANCE de Douglas Sirk / 1963 / 1h 29 avec Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead

Veuve d'âge mûr, Carey Scott mène une vie terne et sans histoire dans une petite localité de Nouvelle-Angleterre, se consacrant au bonheur de ses 2 enfants Ned et Kay, qui viennent d'entrer à l'Université. Mais Carey rêve encore d'un grand amour. C'est ainsi qu'elle rencontre Ron Kirby, le séduisant pépiniériste - de 15 ans plus jeune qu'elle - engagé par ses soins pour s'occuper de son jardin...

PROCHAIN CinéCLASSIC

MER. 12/03 avec *Un après-midi de chien* de Sidney Lumet

## CinéRENCONTRE + EXPOSITION : Didier Mir

JEU. 13 FÉV. à partir de 19h30

19h30 > Vernissage de l'exposition

20h30 LE(i)S INAUDIBLES > DOCUMENTAIRE de Didier Mir / France / 2024 / 0h52 - EN FRANÇAIS ET OCCITAN SOUS TITRÉ

En 1974, les habitants du village de Brovès (83) sont expropriés par l'armée française pour construire un camp militaire. Cinquante ans après, Didier Mir est allé à la rencontre des habitants et des acteurs de la contestation suscitée par cette décision.

## JOURNÉE SATANÉ QUEER N°4

SAM. 08 FÉV. à partir de 15h

PROJECTIONS - RENCONTRES - CONFÉRENCE

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DIAM ET CINEPHILAE - AVEC LE SOUTIEN DE LA DILCRAH 82



15h **THE BIRTH OF NAIKEE** > COURT-MÉTRAGE de Clémentine Decremps / France, Allemagne / 2023 / 0h20

En revisitant des éléments clés du parcours de Naikée dans sa quête d'identité et de liberté, le film remet en question les normes hétéronormatives d'une société trop binaire pour ériger une ode à la diversité. En réinterprétant le tableau de Botticelli "La naissance de Vénus", Naikée affirme son droit à devenir elle aussi créatrice des images qui façonnent la société.

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION EN VISIO AVEC LA RÉALISATRICE

★ SORTIE NATIONALE



16h **LA PAMPA** > COMÉDIE DRAMATIQUE de Antoine Chevrollier / France / 2025 / 1h43 avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.



18h **LES FUNÉRAILLES DES ROSES** > DRAME de Toshio Matsumoto / Japon / 2019 / 1h48 avec Pîtâ, Osamu Ogasawara, Yoshio Tsuchiya

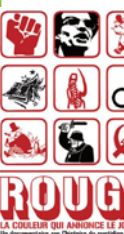
Tokyo, fin des années 1960. Eddie, jeune drag-queen, est la favorite de Gonda, propriétaire du bar Genet où elle travaille. Cette relation provoque la jalousie de la maîtresse de Gonda, Leda, drag-queen plus âgée et matrone du bar. Eddie et Gonda se demandent alors comment se débarrasser de cette dernière...



20h CONFÉRENCE > DIDIER ROTH BETTONI  
Journaliste et historien du cinéma LGBTQIA+

21h REPAS FESTIF

## LE CinéDÉBAT DE FÉVRIER



JEU. 20 FÉV. à 20h

**ROUGE, LA COULEUR QUI ANNONCE LE JOURNAL** >

DOCUMENTAIRE d'Olivier Besancenot & Collectif de réalisateurs.rices / France / 2025 / 1h25

En Mars 1976, la Ligue communiste révolutionnaire décide de transformer son hebdomadaire Rouge en journal quotidien. Une aventure singulière, humaine et militante débute alors dans un local situé dans une impasse de Montreuil, l'imprimerie Rotographie. Elle durera trois ans.

SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR MAUD JUSNEL - NPA82  
TARIFS HABITUELS

## CinÉCONFÉRENCE 'VINTAGE MÉCANIQUE'



SAM. 22 FÉV. à partir de 13h30

13h30 > Exposition de véhicules

14h00 > Conférence

de Yohan Boriès sur l'émergence de l'automobile de 1880 à 1914.

15h30 **LE MANS 66** > BIOPIC - DRAME de James Mangold / USA / 2019 / 2h33 || avec Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe

Basé sur une histoire vraie, le film suit une équipe d'excentriques ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles, qui sont envoyés par Henry Ford II pour construire à partir de rien une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966.

18h > Verre de l'amitié

EN PARTENARIAT AVEC VINTAGE MÉCANIQUE BRESSOLAIS  
TARIF UNIQUE 10€

## DIMANCHE Cut/CULTE



DIM. 23 FÉV. 'VERS LES DYSTOPIES'

18h **NEW YORK 1997** > ACTION, SCIENCE-FICTION de John Carpenter / USA, Grande-Bretagne / 1981 / 1h39 avec Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine

En 1997, Manhattan est devenu une immense prison ghetto où vivent, en micro-société, trois millions de prisonniers. Victime d'un attentat, l'avion du Président des États-Unis s'écrase en plein Manhattan avec des documents ultra-secrets. Snake, un dangereux criminel, est chargé, en échange de sa grâce, de partir à la recherche du Président. Parachuté dans Manhattan, il dispose de vingt-quatre heures pour mener à bien sa mission...

20h : On en parle entre les films en salle et autour du bar avec notre médiateur Antoine Muñoz



20h30 **eXistenZ** > SCIENCE-FICTION

de David Cronenberg / Canada, Grande-Bretagne / 1999 / 1h36 avec Jude Law, Jennifer Jason Leigh, Ian Holm

Dans un avenir proche, une créatrice de génie, Allegra Geller, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux : eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. Un jeune stagiaire en marketing, Ted Pikul, sauve la vie d'Allegra. Une poursuite effrénée s'engage autant dans la réalité que dans l'univers trouble et mystérieux du jeu.



PROCHAIN Cut/Cut

DIM. 30/03 avec *Orange Mécanique* et *Blue Velvet*

TARIFS HABITUELS OU 10€ LES 2 FILMS

## JEUNE PUBLIC



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT >

ANIMATION, DRAME de Adam Elliot / Australie / 2025 / 1h34 [DÈS 12 ANS] CRISTAL DU LONG MÉTRAGE - FESTIVAL D'ANNECY 2024

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Créaciné



UNE GUITARE À LA MER >

ANIMATION de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit / France, Uruguay, Chili / 2025 / 0h56 [DÈS 4 ANS]

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Créaciné DIM. 23 FÉV. à 16h30

Après la séance, atelier créatif !

Découverte de l'animation 2D avec Guillaume Martin

## BD CONCERT EN MARS !



VEN. 14 MARS. à 20h30

**LA FORÊT MILLÉNAIRE**

de Jirô Taniguchi par Wai Wai

Une exploration visuelle et sonore, c'est le programme proposé par ce BD-CONCERT au fil du voyage dans les cases de La forêt millénaire de Jirô Taniguchi.

UNE SOIRÉE PROPOSÉE PAR CONFLUENCES - RENCONTRES LITTÉRAIRES, EIDOS ET SMAC LE RIO GRANDE  
TARIFS 12€ EN PRÉVENTE // 15€ SUR PLACE

TARIFS > Plein TARIF 7€ || TARIF Réduit 5,50€ || Adhérent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 27,50€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 20€ / Adhésion DUO 30€ ||  
LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !

pass culture



ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE

ROUTE DE LAVOUR - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 || infolamusecinema@orange.fr || www.lamusecinema.org