

La Muse >> Cinéma Bressols

BIRD DE CLINT EASTWOOD

A FILM BY CLINT EASTWOOD

BIRD

DIM. 24.11

Cut/CULTE

Musique à l'américaine

PROGRAMME 96

du 06 Nov. au 03 Décembre 2024

CONCEPTION EIDOS 2024 - IMPRESSION TECHPRINT

EIDOS CINÉMA **L'édito d'EIDOS**

C'est le mois des coups de cœur de la sélection cannoise 2024 ! Entre L'Histoire de Souleymane, Le Royaume, Miséricorde, En Fanfare, et la Palme d'Or Anora, inutile de choisir, vous pouvez les voir tous !

On a rajouté quelques films recommandés par l'équipe (Vivre, mourir, renaître ; All We Imagine As Light ; 3km jusqu'à la fin du monde), et encore quelques surprises à découvrir ou à revoir !

Enfin, retrouvez tout au long de l'année nos rendez-vous des **MARDIS DÉCOUVERTE**, **CINÉ CLASSIC**, **DIMANCHE CUT/CULTE** et **CRÉACINÉ**, **CINÉ DÉBAT ET RENCONTRES** !

On en discute au bar de La Muse après la film... Bonne séance !



DU 06 AU 12 NOV.	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Voyage à Gaza				18h30			
Tantura				21h			
Megalopolis	20h30			21h		20h30	
À son image		20h30			20h		18h30
C'est le monde à l'envers !				19h		14h30	14h30
Vivre, mourir, renaître		18h30				16h30	20h30
L'Histoire de Souleymane	18h30				18h	18h30	
De la Retirada à la Reconquista					14h		
Le Robot Sauvage					16h		

DU 13 NOV. AU 19 NOV.	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Les Contes d'Hoffmann - MET. OPERA						19h30	
Les Lèvres rouges	20h30						
Indes galantes					18h		
En fanfare					21h		
L'Amour ouf	17h45		20h30		20h	20h30	
Miséricorde		20h30	18h30			18h30	
All We Imagine as Light		18h30			18h	16h30	
C'est le monde à l'envers !		14h30				14h30	
Le Robot Sauvage					16h		

DU 20 AU 26 NOV.	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Inside Llewyn Davis					18h		
Bird					20h30		
Anora	20h30		18h30	21h			20h30
Miséricorde	18h30					19h15	
All We Imagine as Light						21h	18h15
L'Amour ouf			21h	18h		16h30	
C'est le monde à l'envers !						14h30	14h30
Angelo dans la forêt mystérieuse				16h	16h		

DU 27 NOV. AU 03 DÉC.	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1 ^{er}	LUN 02	MAR 03
Niki			20h30		18h		
Le Royaume		20h30			20h	18h30	
Trois amies				21h		14h30	18h30
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde	20h30	18h30				16h30	
Sur un fil						20h30	
Anora	18h		18h	18h30			
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau				17h	16h		



LES MARDIS DÉCOUVERTES

OPÉRA AU CINÉMA **MAR. 19 NOV. à 19h30**

LES CONTES D'HOFFMANN > OPÉRA de J. Offenbach

4h06 / En un prologue, trois actes et un épilogue / français sous-titré en français || Mise en scène Bartlett Sher - Direction musicale Marco Armiliato

Lors d'une représentation de l'opéra Don Giovanni de Mozart, Hoffmann raconte à des étudiants trois amours de sa vie, de Paris à Venise en passant par Munich : la surprenante Olympia, la fragile Antonia et l'envoûtante Giuletta.

Le dernier et le plus beau des opéras d'Offenbach ouvre la saison servi par une distribution prestigieuse : face à Benjamin Bernheim, élu Artiste Lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2024, trois étoiles de la scène internationale incarnent les figures féminines au cœur des mésaventures amoureuses du poète Hoffmann.

Plein tarif : 22€ / Adhèrent EIDOS : 18€ / -26 ans 8€

Prochain rendez-vous Opéra au Cinéma : **MAR. 14 JAN. à 19h30**

TOSCA de Giacomo Puccini

COUP DE CŒUR SURPRISE **★AVANT-PRÉMIÈRE**

MAR. 03 DÉC. à 20h30

Que diriez-vous d'aller au cinéma en avant-première, sans connaître le film que vous allez voir ? C'est désormais possible à La Muse, qui participe à cette opération de l'Association Française des Cinémas Art & Essai ! On choisit notre film coup de cœur parmi la sélection de l'AFCAE et on vous fait la surprise. Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel !

LES PROCHAINES AVANT-PRÉMIÈRES : 07/01 - 04/02

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

SAM. 16 NOV.

18h : INDES GALANTES > DOCUMENTAIRE de Philippe Béziat / France / 2020 / 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogue... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.

21h : EN FANFARE > COMÉDIE DRAMATIQUE d'E. Courcol / France / 2024 / 1h43 || avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

★AVANT-PRÉMIÈRE

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

10€ LES 2 FILMS OU TARIFS HABITUELS | RESTAURATION SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE CONFLUENCES : RESERVATION@CONFLUENCES.ORG

FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ

VEN. 08 NOV. || Avec l'Association France Palestine Solidarité 82

18h30 : VOYAGE À GAZA > DOCUMENTAIRE de Piero Usberti / France, Italie / 2024 / 1h07

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

21h : TANTURA > DOCUMENTAIRE d'Alon Schwarz / Israël / 2024 / 1h34

À la création de l'état d'Israël, des centaines de villages palestiniens ont été détruits. Le documentaire remet en question le mythe fondateur d'Israël et l'incapacité de sa société à accepter son sombre passé.

Séance suivie d'un débat avec Jean-Jacques Grunspan, distributeur fu film.

À 20h : BUFFET PALESTINIEN : 8€ || RÉSERVATIONS AU 06.31.65.22.12

JEUNE PUBLIC

CRÉACiné **DIM. 24 NOV. à 16h**

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE > ANIMATION de Vincent Paronnaud, Alexis Ducord / France, Luxembourg / 2024 / 1h21 [DÈS 6 ANS]

Angelo se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

LE ROBOT SAUVAGE > ANIMATION de Chris Sanders / U.S.A. / 2024 / 1h42 [DÈS 6 ANS]

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU > ANIMATION de Gints Zilbalodis / Lettonie, France, Belgique / 2024 / 1h25 [DÈS 8 ANS]

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

TARIFS > Plein TARIF 7€ || TARIF Réduit 5,50€ || Adhèrent 5€ || -14 ans 4€ || Carte 5 PLACES 27,50€ || SCOLAIRES 3,20€ || Adhésion SIMPLE 20€ / Adhésion DUO 30€ ||

LE LUNDI C'EST RÉDUIT POUR TOUS !

pass Culture

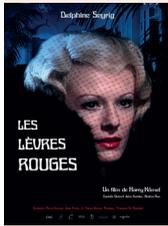
LA BUVETTE DU CINÉ VOUS ACCUEILLE TOUS LES JOURS AUX HEURES DES SÉANCES

ASSOCIATION EIDOS CINÉMA LA MUSE

ROUTE DE LAVAUR - 82710 BRESSOLS

05.63.63.44.74 || infolamusecinema@orange.fr || www.lamusecinema.org

LE MERCREDI CINÉ CLASSIC



LES LÈVRES ROUGES > FANTASTIQUE, ROMANCE de Harry Kume / Belgique, France, Allemagne / 1971 / 1h36 || Avec Delphine Seyrig, John Karlen, Danielle Ouimet

Valérie et Stefan, immobilisés à Ostende, séjournent dans un vaste hôtel désert en cette morte-saison. Le couple fait alors la connaissance de l'inquiétante comtesse Bathory et de sa protégée Ilona, ténébreuses créatures de la nuit. Elles envoûtent d'abord le jeune homme, fasciné par des meurtres mystérieux perpétrés dans la région, puis Valérie, intriguée par l'étrange relation qui unit les deux femmes...

Le film est présenté par Christophe Huré, enseignant en cinéma

DIMANCHE Cut/CULTE



DIM. 24 NOV. «Musique à l'américaine»
18h INSIDE LLEWYN DAVIS > DRAME, MUSICAL de Ethan Coen, Joel Coen / U.S.A. / 2013 / 1h45 || Avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake

Inside Llewyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Llewyn Davis est à la croisée des chemins. Il ne survit que grâce à l'aide que lui apportent des amis ou des inconnus, en acceptant n'importe quel petit boulot. Des cafés du Village à un club désert de Chicago, ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique Bud Grossman.

20h : Entre les films, on en parle en salle et autour du bar avec notre médiateur Antoine Muñoz



20h30 BIRD > BIOPIC, MUSICAL de Clint Eastwood / U.S.A. / 1988 / 2h40 || Avec Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker
Bird est une interprétation cinématographique de la vie de Charlie «Yardbird» Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Le film dépeint alternativement la jeunesse et la maturité de cet homme et de ce créateur de génie, sa carrière et ses drames personnels. Ce film tente d'éclairer le penchant de Parker pour la drogue, l'alcool et les femmes, de comprendre la nature de sa passion pour Chan Richardson, la complexité de sa vision et, surtout, sa musique.

LE CINÉ CLUB DES «15-25» VEN. 29 NOV.



Nouveau rendez-vous à La Muse ! Les jeunes ambassadeurs de La Muse vont programmer régulièrement un film coup de cœur 15-25 ans soutenu par l'AFCAE !
NIKI > BIOPIC de Céline Sallette / France / 2024 / 1h38 || Avec Charlotte Le Bon, John Robinson (IV), Damien Bonnard
Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.

CINÉ RENCONTRE DIM. 02 DÉC.



La Compagnie du Bout du Nez vous propose cette séance autour du film de Reda Kateb pour en apprendre plus sur le métier de clown en milieu de soin.

SUR UN FIL > COMÉDIE DRAMATIQUE de Reda Kateb / France / 2024 / 1h56 || Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud
Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de «Nez pour rire». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

APRÈS LE FILM, LES COMÉDIENS DE LA COMPAGNIE DU BOUT DU NEZ VOUS PROPOSENT UN TEMPS D'ÉCHANGE ET DE RENCONTRE SUR LE MÉTIER DE CLOWN D'ACCOMPAGNEMENT.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE > DRAME de Boris Lojkine / France / 2024 / 1h33 || Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse - Un Certain Regard - Prix du jury - Cannes 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

C'EST LE MONDE À L'ENVERS ! > COMÉDIE DRAMATIQUE de Nicolas Vanier / France / 2024 / 1h54 || Avec Michaël Youn, Barbara Schulz, Eric Elmosnino

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaires parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme... Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ?

MEGALOPOLIS > DRAME, SCIENCE FICTION de Francis Ford Coppola / USA / 2024 / 2h18 || Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archiconservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tirillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

À SON IMAGE > DRAME de Thierry de Peretti / France / 2024 / 1h53

Avec Clara-Maria Laredo, Marc-Antonu Mozziconacci, Louis Starace

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

L'AMOUR OUF > COMÉDIE, ROMANCE, THRILLER de Gilles Lellouche / Belgique, France / 2024 / 2h40 || Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE > DRAME de Gaël Morel / France / 2024 / 1h49 || Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

MISÉRICORDE > COMÉDIE, POLICIER d'Alain Guiraudie / France, Espagne, Portugal / 2024 / 1h43 || Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

ALL WE IMAGINE AS LIGHT > DRAME de Payal Kapadia / France, Inde, Luxembourg, Pays-Bas / 2024 / 1h58 || Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam - Grand Prix - Cannes 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entendent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

ANORA > COMÉDIE DRAMATIQUE de Sean Baker / U.S.A. / 2024 / 2h19 || Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov - Palme d'Or - Cannes 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...



TROIS AMIES > COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE de Emmanuel Mouret / France / 2024 / 1h57 || Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

LE ROYAUME > DRAME de Julien Colonna / France / 2024 / 1h48

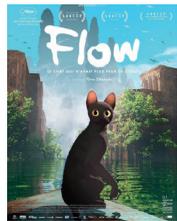
Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

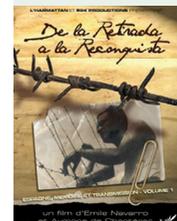
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE > DRAME

de Emanuel Parvu / Roumanie / 2024 / 1h45 || Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuideja, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.



XI^È RENCONTRES DE BORREDON



CinéRENCONTRE > DIM. 10 NOV. à 14h

PAR LE COMITÉ D'ANIMATION DU CENTRE D'INTERPRÉTATION ET D'INVESTIGATION DE LA MÉMOIRE DE L'ESPAGNE RÉPUBLICAINE

DE LA RETIRADA À LA RECONQUISTA > DOCUMENTAIRE d'Emile Navarro / France / 2008 / 0h52

Juillet 1936, la tentative de coup d'Etat du général Franco contre la toute jeune République Espagnole provoque la fuite d'un demi-million d'Espagnols à travers les Pyrénées. De la Retirada à la Reconquista raconte l'histoire de ces combattants de la liberté au travers de 11 témoignages.

SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR EMILE NAVARRO
TARIF UNIQUE 5€

PROCHAINEMENT...

